

Art Lab 15

# 空間をあむ

手ざわりハンティング

齋藤名穂

Tactile Hunt Weaving Space

Nao Saito

2024. 6/12 wed. — 9/29 sun.

Closed: July 1 (Mon), August 5 (Mon), September 2 (Mon)

Hours: 10 am – 6 pm (Fridays & Saturdays 10 am – 8 pm)

Admission free

Venue: Art Lab, 4F of Chiba City Museum of Art

\*During the exhibition period, we may close for maintenance.  
Please check the website for more details.

休館日 ● 7月1日(月)、8月5日(月)、9月2日(月)

開館時間 ● 10:00~18:00 (金・土曜日は 20:00まで)

観覧料 ● 無料

会場 ● 千葉市美術館 4階 子どもアトリエ

主催 ● 千葉市美術館

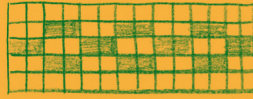
※会期中、会場内メンテナンス作業を予定しています。作業日・時間帯については美術館ホームページでお知らせいたします。なお、作業中は室外からご覧いただけます。



facade

Tactile Hunt Weaving Space

Nao Saito



floor

Art Lab 15

空間をあむ

手ざわりハンティング

齋藤名穂

つくりかけラボは、「五感でたのしむ」「素材にふれる」「コミュニケーションがはじまる」いずれかのテーマに沿った公開制作やワークショップを通して空間を作り上げていく、参加・体験型のアーティストプロジェクトです。いつでも誰でも、空間が変化し続けるクリエイティブな「つくりかけ」を楽しみ、アートに関わることができる表現の場です。

建築家・デザイナーである齋藤名穂さんは、建築空間において指先から伝わる感覚がもたらす感情や想像力をかたちにした「さわる地図」の制作に長年取り組んできました。本プロジェクトでは、千葉市美術館という空間を往来する人びとの感情や感覚を指先からひらき、絵本の1ページをつくるように、「さわる」を手がかりに来場者一人ひとりの美術館体験を紡いでいきます。

※作家滞在スケジュールやイベント、ワークショップなどの詳細はホームページでご確認ください。

“Art Lab” is a participatory, hands-on artist project creating spaces through open production and workshops on any of the themes of “Enjoying with the five senses”, “Feeling and sensing materials”, and “The start of communication”.

Architect and designer Nao Saito has been working on the creation of “Tactile Maps” for many years, aiming to shape emotions and the imagination evoked by the sense of touch in architectural spaces. In this project, the goal is to allow the emotions and sensations of people passing through the space of the Chiba City Museum of Art to unfold, and to create a museum experience for each visitor.

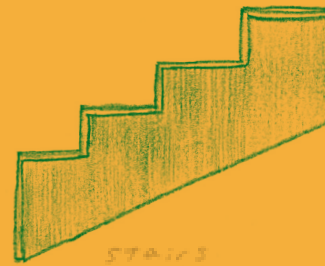
※Please check the website for more details

アーティストからのメッセージ

この夏のつくりかけラボでは、私が長年制作してきたミュージアムの「さわる地図」や「さわるコレクション」を、みんなで一緒に作ります。それぞれが出会った手ざわりを色んな素材で表現したピースが「さわるコレクション」となって増えていきます。それは誰かが見つけた美術館や作品の「空間のカケラ」。そして他の誰かは、「さわるコレクション」をラボで眺めたり、美術館を歩いたり、作品の世界を旅したりしながら作った物語を「さわる絵本」にして、聞かせてほしい。そうやって編まれる、いく編もの物語を重ねて「さわる地図」を作りたいと思います。

Message from the artist

For our summer project, I would like to create “Tactile Maps” and a “Tactile Collection” for the museum along with everyone. Exploring the museum space and travelling the world of art works, let’s make a “Tactile Collection” which allows us to listen to your stories by creating “Tactile picture books”. Laying over many sequences which we call your tactile stories, we will make “Tactile maps of the museum”. Let’s see how it works - you are welcome to join us!



齋藤名穂◎さいとう・なお

ヘルシンキ芸術デザイン大学空間デザイン修士課程修了。UNI DESIGN 主宰。フィンランド留学中に建築空間における視覚障がい者のための「さわる地図」をデザインしたことをきっかけにして、「建築空間を、五感や個人の空間の記憶を頼りにデザインする」をテーマに、建築設計から美術展覧会の会場デザイン、美術館・博物館の教育のためのツールや建築空間における家具のデザインに至るまで幅広く活動。主な仕事に、「ルート・ブリュック 蝶の軌跡」展（会場デザイン）、「アーノルド・ローベル」展（会場デザイン）、東京都庭園美術館の「さわる小さな庭園美術館」（ハンズオンデザイン）、長野県立美術館の「ひらくツール」（教育のためのツールのデザイン）など。

アーティストワークショップ

（参加費無料／事前申込制）

名穂さんと美術館をめぐりながら、そこで出会った心に残る瞬間や小さな感動一粒一粒の手ざわりを楽しみ、身近な素材を使って表現します。初回は6月15日（土）14:00～16:00 定員 12名 月2～3回開催予定／回ごとにテーマを変えて開催します。

※There are days when English-speaking staff can support you

このほか、会期中にゲストを迎えてのトークイベントを開催予定。各イベントの詳細はホームページをご覧ください。

※内容やイベントが変更になる場合があります。最新の状況はホームページをご確認ください。

※Workshops and events are scheduled to be held during the project period. Please check the website for more details

※ワークショップで使用する素材（布、ボタン、革ひも、リボンなど）を大募集！ぜひ美術館にお持ちください。（詳細はホームページまで）

次回予告 つくりかけラボ 16

金川晋吾

2024年10月12日（土）～2025年1月26日（日）



千葉市美術館 Chiba City Museum of Art

〒260-0013 千葉市中央区中央 3-10-8  
電話 043-221-2311（代表）  
3-10-8, Chuo-ku, Chuo, Chiba city, Chiba, Japan  
https://www.ccma-net.jp



【交通案内】

●JR 千葉駅東口から 徒歩約15分／京成バス（バスのりば7）から大学病院行または南矢作行にて「中央3丁目」または「大和橋」下車徒歩約3分／千葉都市モノレール県庁前方面行「葭川（よしかわ）公園駅」下車徒歩5分

●京成千葉中央駅東口から 徒歩約10分

●東京方面から車では 京葉道路・東関東自動車道で宮野木ジャンクションから木更津方面へ、貝塚IC下車、国道51号を千葉市街方面へ約3km、広小路交差点近く

※地下に機械式駐車場があります（車高155cmまで）。  
※シェアサイクルスポットがあります。

